**Дата: 22.10.21 Клас: 6-А**

**Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: М. Вороний. Поема «Євшан-зілля», її головна дум­ка, образи та художні особливості. Актуальність твору**

1. **Перевір себе**

*Довідкове бюро « Перевірмо, чи знаєте ви…» (усно)*

1.Звідки Микола Кіндратович узяв основу для поеми?

З Галицько-Волинського літопису.

2. Чиї слова обрано епіграфом до твору? Зачитайте його.

Слова ханського сина.

3. Як побудовано твір? Зі скількох частин складається він? Поясніть зміст кожної.

І- вступ, у якому міститься «пророцтво»;

ІІ- основна частина-легенда;

ІІІ- висновок-звернення до українців.

4. Коли відбуваються події, описані в легенді?

Після смерті Володимира Мономаха (приблизно 1125р.)

5. Де відбуваються події? (Показати на мапі.)

На території половців, а потім - у Києві.

6. Про що розповідається в легенді?

Хан сумує за сином,посилає за ним у Київ гудця, який повинен нагадати хлопцеві про Батьківщину.

7. Як сталося, що син опинився в Києві?

Володимир Мономах узяв його в полон з ясиром.

8. Чому хлопець не повернувся раніше?

Мономах оточив його розкошами. Хлопець став забувати рідний край.

9. Як гудець намагався вплинути на ханського сина?

Умовляв, співав пісні, дав понюхати євшан-зілля.

10. Якого висновку ми дійшли на уроці?

Гудець намагався пробудити пам'ять про Батьківщину, вплинути на історичну пам'ять хлопця.

11.До кого звертається із заключним словом автор поеми? (До України.) .

**2. Зміст поеми за питаннями:**

• За що ми любимо рідний край?

* Про які часи говориться у поемі? Доведіть це, посилаючись на текст твору.

• Що свідчить про ставлення князя до хлопця?

• Чому хлопець забув рідний край? Чи можна його за це осудити?

• Опишіть внутрішній стан половецького хана під час втрати сина.

• [У чому була](http://refs.in.ua/miloserdya-i-dobrota--lyudstva-dva-krila.html) важливість наказу хана гудцеві? Що про це сказано у творі? Прочитайте.

• За яких умов хлопець прийняв гудця?

• Розкажіть, як гудець грав та співав хлопцеві, нагадуючи йому про культуру рідного краю.

1. **Робота над змістом твору**
2. **Ознаки жанру, які доводять, що даний твір — поема.**

У творі М. Вороного наявний розгорнутий сюжет; події розвиваються динамічно, напружено. Це підкреслюється та­кож використанням багатьох дієслів. Характер героїв розкриваєть­ся досить повно, читач дізнається про їхній внутрішній світ, пере­живання та думки. Подій кілька — перебування половецького хлоп­чика в полоні, приїзд гудця і повернення героя на батьківщину. Форма — віршова. Отже, за жанром це ліро-епічний твір, поема.

1. **Образ юнака-половця**

Половецький юнак сприйнятливий до добра; під впливом доброго до нього ставлення та із часом він «край чужий, чужі звичаї» став «за рідні уважати». Слова, спів посланця від батька його не вразили, залишили байдужим. І лише чарівне євшан-зілля розбудило пам'ять, він згадав рідний степ, батенька нещасного, і прокинулися в душі юнака приспане прагнення до волі, любов до рідного краю, свого народу. Його думки й слова «Краще в ріднім краї милім Полягти кістьми, сконати, Ніж в землі чужій, ворожій в славі й шані пробувати!» є глибоко патріотичними.

1. **Приклади використаних художніх засобів та їхня роль у творі**

У творі багато епітетів, які яскраво змальовують явища та події: (слів) гучних і мальовничих; (край) рідний; най- улюблена, кохана, люба (дитина); (життя) привільне; (вдача) молодецька; (народ) вільний; (сидить) німий, байдужий та ін. Порівняння допомагають читачам точніше, виразніше уявити предмет зображення: крадькома прийшов, мов злодій; мов скажена хуртовина, мов страшні ГІеруна громи, там ревли-стогнали струни; мов кров'ю з його серця слово точиться по слову.

Досить часто автор вживає метафори. Так, хан з великою повагою звертається до народного співця (гудця): «ти шугаєш ясним соколом у хмарах, сірим вовком в полі скачеш», «Манівцями ми блукаєм без дороги», — ось як характеризує письменник становище сучасної йому України, що ніяк не може здобути собі незалежності й 'позбавитися явних і таємних ворогів, а також власної байдужості.

Звертання, риторичні, окличні та питальні речення надають творові емоційності, ліричності, динамічності.

Отже, автор використав багато художніх засобів, які роблять твір цікавим, поетичним, естетично привабливим та глибокодійним.

1. **Зв'язок давноминулих подій, описаних у по­емі, із сучасністю; актуальність ідеї твору на сьогодні для України.**

На жаль, багато українців не живуть у себе на бать­ківщині, забули рідний край, мову; у них відсутнє почуття патріо­тизму, вони нічого не хочуть зробити для рідного краю й свого наро­ду. Декому з них довелося виїхати за кордон через економічні нега­разди. Але найстрашніші ті з них, хто має «пустку замість серця» у своїй країні. Вони зневажають свою націю, мову, звичаї, вважа­ють їх другосортними.

1. **Слово вчителя**

Можна говорити, що поема Миколи Вороного орієнтована і на сучасного читача. Проблема, порушена в ній, залишається злободенною (актуальною), бо створення історичної пам'яті народу, передача її наступним поколінням є загальнолюдською. Хочеться, щоб ми пам’ятали предковічну прадідівську землю, що відома своїми щедротами: хлібом-сіллю і піснею, чесною звитягою та милосердям до скривджених.

**4. Домашнє завдання**

А)Підготувати усний твір «Що таке патріотизм і чи потрібен він у сучасному житті?

Б) Читати виразно поему «Євшан-зілля».